

Mémo réglages Reflex en Voyage

Scène de nuit ou sombre

(scènes de rue, Eglises, Musées, etc)

★ Si sujet proche :

↗ ouverture (f/x plus petit possible)

↗ Isos

ou mode priorité vitesse

(vitesse main levée ⇨ $\frac{1}{\text{longueur focale}}$)



★ Si sujet éloigné (paysage nocturne)

✓ Pose longue

✓ mode Priorité à l'ouverture

✓ Ouverture moyenne



Portrait

↗ ouverture (f/x plus petit possible)

✓ Mode priorité ouverture

✓ Mise au point sélective

(bien régler le curseur sur les yeux)

✓ Mesure de lumière : centrale



Général (vérifications à l'allumage)

✓ Niveau batterie

✓ Mise au point auto

(vérifier le curseur sur l'objectif)

✓ Réglages en cours



Paysage

(montagnes, panoramas)

↘ ouverture (f/x plus grand possible)

✓ Mode priorité ouverture

✓ réglage isos suivant la luminosité

(nuageux)



Bonus :

(Photo de ciel nocturne, aurores boréales ou feux d'artifices)

✓ Pose longue

✓ Passer en mise au point manuelle → Mise au point à l'infini



Réglages généraux :

(valables pour tous ces cas)

✓ Pas de flash

✓ Balance des blancs auto