

Mémo

✘ Erreurs communes ✘

réglages Reflex en voyage

✘ Erreur n° 1

Shooter en **JPEG** : si les conditions ne sont pas **optimales**, c'est la catastrophe assurée en post-production (contraste et luminosité impossible à corriger).

► **Solution** : Toujours vérifier le format avant de shooter !

✘ Erreur n° 2

Oublier de **régler sa correction d'exposition**. Classique, la veille vous avez sous-exposé votre photo et oublié votre réglage. Catastrophe, toutes vos photos sont maintenant sombres (et en jpeg en plus).

► **Solution** : Toujours vérifier la correction d'exposition, et la remettre sur zéro après le shooting.



✘ Erreur n° 3

Ne pas régler sa **profondeur de champs** et la mise au point correctement. Si on photographie un sujet proche, pas de problème, mais si le sujet est éloigné ou un paysage, le fond va être complètement **flou**.

► **Solution** : Toujours vérifier l'ouverture et la mise au point avant de shooter ! (valeur f/x et mode de mise au point)



✘ Erreur n° 4

Ne pas **nettoyer** sa lentille. L'erreur classique, photographe pendant toute une journée avec une grosse poussière accrochée sur l'objectif et rater toutes ses photos !

► **Solution** : Au moment du rangement et de la sortie du reflex, jeter un coup d'oeil sur la lentille. Au besoin nettoyer à l'aide du Lenspens.

✘ Erreur n° 5

Ne pas vérifier le **curseur de l'objectif**. Si vous laissez votre objectif en mode **mise au point manuelle** et oubliez de le remettre en automatique, les photos seront toutes ratées.

► **Solution** : Toujours repasser l'objectif en mode automatique avant d'éteindre son reflex.



✘ Erreur n° 6

Ne pas utiliser le **HDR** : cette fonction est idéale pour les scènes où la lumière n'est pas égale partout. Elle permet de récupérer en post-traitement une image parfaitement éclairée, ce qui n'est pas possible autrement (même avec le format RAW).

► **Solution** : En cas de prise de vue à contre-jour, utiliser la **fonction bracketing** (HDR) du boîtier pour optimiser les meilleures expositions des différents plans de la